SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

ARO. — Aristocrat de ocazie.
CAPITOL (sală și grădină): Cei trei sportivi, cu Frații Ritz, jurnal și completare.
CALTON: Un pariu senzațional cu Lilian Harvey și Willy Fritsch.
SCALA: Dejun în doi.
SELECT: Trăește iubește și învață.
SAVOY: Prinț și cerșetor și Seving.
TRIANON: Alteța sa dansează și jurnal Paramount.
FEMINA: Închisoarea fără gratii și jurnal Fox.
REGAL: Alibiul și jurnal Paramount.
PALAS BULEVARD: Antonio Adverso și Un îndrăgostit celebru.
A.R.P.A.: Țara fără legi, jurnal nal și complectare.
ROXY: Cei trei sportivi cu Frații Ritz, jurnal și completare.
CORSO: Contesa Walewska, jurnal și completare.
ELISEE: Altesa sa dansează și jurnal Paramount.
LIZEANU: Femei de noapte și Revoltă în China și completare.
ATENEUL TEI (sală și grădină: Iluzia cea mare și Pensionul Tarinei.
EDISON (Grădina și Sala): Prizonierul din Zenda; Curierul secret și Banda veselă dela „Cărăbuș".
TRIUMF (Griviței 335): India în flăcări și Groază în Shanghai.
MARNA Griviței 80: Strada Amintirilor și Adio Paris, Salut New-York, cu Lili Paus, și Gene Raynaud
ORFEU: In sbor spre China și son Crusoe și Stan și Bran.
DACIA (sala și grădina): A noastră e noaptea și Cafe Metropol.
AMERICAN (sală și grădină): Prințesa Tarakanova și Misterul dela Cazino.
NERO (grădina): Uraganul și Singur la nevastă.
FLORIDA (sala și grădina): Monumentul indian (Tigrul din Echnapur) și Trandafirul însângerat.
UNIC (sală și grădină): Eu și cumnată-mea și Contesa Walewska.
LIA: A 8-a nevastă a lui Barbă Albastră și Ciclonul.
VOLTA BUZEȘTI: Rozalie și Bețivul.
VENUS: Băetana și Tarzan.
FRANKLIN: Rose Marie și In umbra scaunului electric.
CENTRAL: Căpitanul Benoit și Spionaj în Dardanele.
AIDA (sală și grădină): Maman Colibri și Spectrul scaunului electric.
IZBANDA (sală și grădină): Tamara și Nu vreau să știu cine ești.
MODEL: Indiile se revoltă și Cutremurul din Long-Beach.
FEMINA: Absențe nemotivate și jurnal Fox.
FILANTROPIA (Piața Filantropiei: Elisabeta Regina Angliei și Monstrul Galben.
DICHIU: Veninul și Cardinalul Richelieu.
LOLICA: Teroare și Sissy.
PALAS BULEVARD: Heidi fetița munților și Prințesa patinajului.
VOLGA: Tigrul din Eschnapur și Mazurka Albastră.
BARCELONA: Regele stepei și Doctori fără voie.
TOMIS (grădina și sala): Gasparone și Londra sub teroare.
CORSO: In slujba inamicului și Abuz de încredere.
MARCONI: Foc și Panică prin văzduh și jurnal.
MILANO: Nostalgie și Vis de iubire.
GLORIA PALAT: Alteța sa dansează și Stăpânul.
PARIS (sala și grădina): Minciuna Ninei Petrovna și Veronica.
SPLENDID: Valetu și contesa și Inima mea plânge.
NISSA: Doamna dela etaj II și Domnița din Câmpina.
CITY: Doamna dela etajul II și Burghtheter.
ODEON: Intre două femei și Destin.
RAHOVA: Stella Dallas și Rapsodia.
PACHE (str. Mătăsari 31): Misiunea Locot. Pery și Charly Cohen la Olimpiadă.
LUCIFER: Frații Marx la curse și Sclavele albe.
CINEMA DIANA Griviței 110: Ultimul Păgân și Shanghai sub gloanțe.
REX: Tragedia unei generații și Mazurka albastră.
FORUM (sală și grădină): Nostalgie și Floare de trotuar.
OMNIA: Scipio Africanul, Panică în văzduh și artiști.
DIANA: Ultimul păgân și Shanghai sub gloanțe.

CITIȚI

UNIVERSUL SPORT

Amănunte asupra primului tur al „CUPEI MONDIALE"

Italia, a fost de fapt eliminată! Brazilia nu este prea periculoasă Olandezii au pierdut în 10 oameni

Franța a câștigat mai ușor decât se aștepta Minusculii indieni au fost . . . brutali

Ziarele străine cari au sosit în Capitală relatează cu un destul de mare lux de amănunte matchurile cari s'au disputat în primul tur al „Cupei Mondiale".

Am spicuit câteva amănunte interesante, și le dăm mai la vale.

CAMPIOANA MONDIALA A FOST DE FAPT ELIMINATA DE NORVEGIA!

La Marsilia era să se înregistreze cea mai mare surpriză a campionatului mondial.

Italienii în prima repriză au fost superiori și au tras mult la poarta apărată de Johausen, dar n'au reușit să marcheze decât un singur goal.

In minutul 11 Meazza a tras dela distanță.

Portarul norvegian a salvat shotul cu pumnii... în picioarele lui Ferraris II, (care a intrat în ultimul minut în locul lui Colaussi) și acesta a marcat.

Repriza secundă a aparținut norvegienilor. In minutul 2, Reffaris II a tras în bară, dar peste cîteva minute centrul-inaintaș al norvegienilor Brynhildsen a demonstrat că și el este în stare să facă asemenea isprăvi.

Jocul devine dur.

Nordicii domină autoritar, dar Olivieri este în mare formă.

In minutul 37 Brynhildsen este singur în fața porții și golul pare inevitabil.

Olivieri însă se aruncă la picioarele lui și salvează, dar este rănit grav și scos de pe teren.

Se întoarce deabia după 5 minute și apără mai departe, ca și cum nimic nu s'ar fi întâmplat.

Totuși egalarea survine în câteva minute. Brustad — care a jucat de data aceasta extremă stângă, după o cursă frumoasă pierde pe drum pe Monzeglio și înscrie imparabil, egalând situația.

Tot Brustad, în mare formă, marchează al doilea goal în minutul 87, dar arbitrul Beranek, fără nici un motiv, refuză să-l acorde și campioana mondială scapă astfel de eliminare.

In prelungire, italienii grație condiției fizice mai bune, domină și în minutul 5 Piola le asigură calificare pentru sfertul de finale.

Echipele au jucat în următoarele formațiuni:

ITALIA: Olivieri-Monzeglio, Rava-Serantoni Andreolo, Locatelli-Pasinatti, Meazza, Piola, Ferrari, Ferraris II.

NORVEGIA: Johansen-Johanesen, Holmsen-Henriksen, Eriksen, Holmberg-Frantzen, Kvammen, Brynhildsen, Isaksen Brudstad.

BRAZILIA NU A CONFIRMAT AȘTEPTARILE...

In prima repriză brazilienii au reușit să-și asigure un avantaj de 3:1.

Leonidas a deschis scorul în minutul 18, dar peste 7 minute polonezii au egalat din 11 m.

In minutele 28 și 44 Peraccio a mai marcat două goaluri.

Asistența este convinsă că sud-americanii au câștigat matchul, dar la reluare aspectul jocului se schimbă.

Willimowski — care dealtfel a fost cel mai bun om de pe teren — a egalat situația, înscriind în minutele 7 și 14.

Brazilienii reacționează și o combinație între Leonidas și Peraccio permite acestuia din urmă să asigure avantajul echipei sale (4:3). Willimowski însă nu se lasă.

Trage formidabil în... bară, iar în minutul 44 egalează din nou.

In prelungire, brazilienii sunt mai norocoși.

Leonidas marchează de două ori, iar polonezii numai odată prin Wodarz, astfel că matchul se termină cu scorul 6:5, în favoarea brazilienilor.

Impresia generală lăsată de rrcmfrwryp aro nrdrlu aor ano sud-americani nu este prea bună.

Specialiștii cred că brazilienii nu vor face nicio surpriză.

OLANDA A FACUT O PARTIDA CURAJOASA

Matchul dela Le Havre, dintre Cehoslovacia și Olanda se anunța deschis.

Pe teren aceste anticipări s'au dovedit valabile.

Cehii au fost superiori în jocul de câmp, în fața porții însă, nu puteau avea succes, din cauza fundașilor Weber și Caldenhove, cari au distrus cu ușurință toate combinațiile.

La reluare olandezii răscolesc toată înaintarea.

Smit trece centru, Vente inter dreapta, iar Van der Veen inter-stânga.

Cu toate acestea, cehii sunt în ofensivă și mai departe. Portarul olandez Van Male, are extrem de mult de lucru și se achită conștiincios de misiunea sa. O bombă a lui Nejedly îl „knock-outează" pur și simplu, dar apără mai departe.

Cehii joacă numai în careul advers, dar nu obțin decât 6 lovituri de colț. In penultimul minut, Nejedly trage plasat și toată lumea credea că e goal dar... bara salvează.

In prelungire, van de Veen este rănit și olandezii sunt nevoiți să joace în 10 oameni.

HEISERER

Apărarea lor pare extrem de obosită și nu poate împiedeca pe cehi să nu înscrie de trei ori prin Kostalek, Nejedly și Zeman.

INDIENII... „MINUSCULI" DAR BRUTALI

Echipa Indiilor Olandeze ne-

luată în serios de nimeni, s'a dovedit foarte rapidă și mai ales agresivă. Intr'adevăr, micuții exotici, au căutat să recompenseze lipsurile lor în materie de football, printr'o insuflețire fără seamăn.

Incurajați de publicul francez, care îi vedea mai slabi, indienii au reușit să scoată de pe teren jucători cum sunt Kohut și mai ales Toldi!

Ungurii și-au dat repede seama „de unde bate bântul" și n'au mai forțat alura.

S'au mulțumit să marcheze numai două goaluri la reluare, și acestea la întâmplare.

Cel mai slab compartiment al învingătorilor a fost atacul, cu toate că a marcat 6 goaluri.

Oficialii unguri sunt foarte îngrijorați în ceiace privește soarta viitorului lor match.

FRANȚA A CAȘTIGAT UȘOR

45.000 de spectatori au populat tribunele stadionului Colombes, dornici să fie martorii debutului echipei lor în Cupa Mondială.

Echipa franceză a început într'o alură formidabilă.

Chiar în primul minut Nicolas trage puternic și Badjou scapă balonul din mână, iar Veinante, care a urmărit deschide scorul.

Câteva minute jocul este echilibrat, dar apoi gazdele încep să domine.

In minutul 12, Nicolas scapă și marchează dela 11 metri: 2—0.

Urmează două cornere bătute de Aston, cari rămân însă fără rezultat.

In minutul 22 o centrare a lui Voorhoof găsește pe Braine în bună poziție și acesta reduce handicapul.

Badjou este nesigur.

Este pe punctul să scape din nou un balon ușor din mână, și de această dată în goal.

Nicolas are o situație extrem de favorabilă, dar Paverick salvează în corner.

După pauză jocul este mai deschis. Francezii sunt foarte iuți, dar nici belgienii nu se lasă.

In minutul 24 Aston scapă și centrează precis pe piciorul lui Nicolas, care stabilește rezultatul final.

Francezii se retrag în apărare.

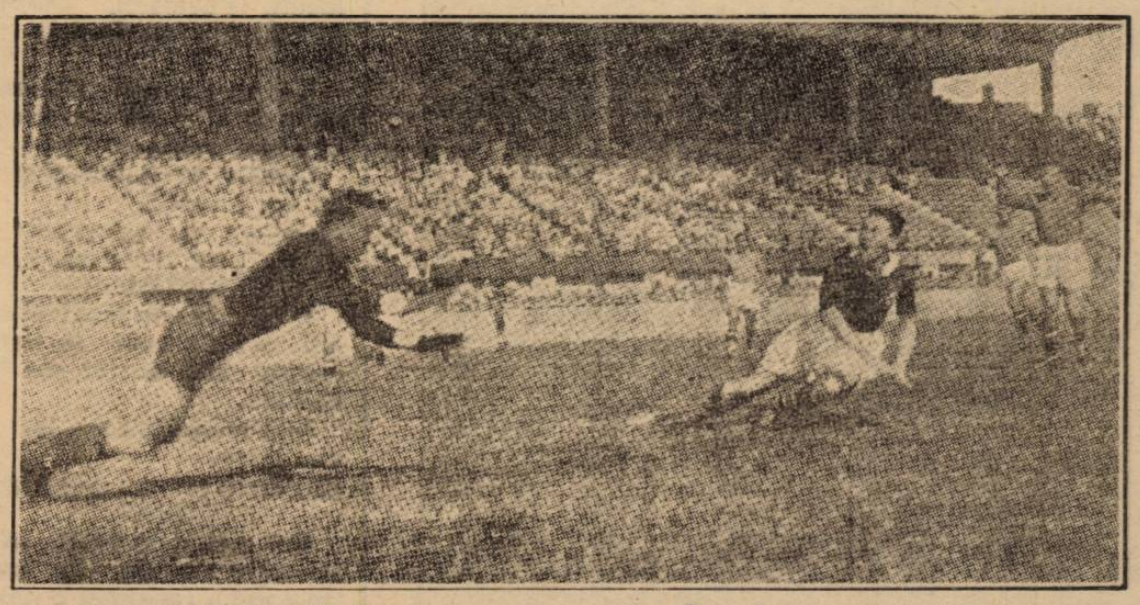
Belgienii atacă în tot timpul, dar nu pot marca.

Gazdele au câștigat ușor și pe merit, mulțumită alurei pe care au dictat-o la începutul reprizelor și care a surprins oarecum pe belgieni.

Cel mai bun om al învingătorilor a fost Aston, iar la învinși Braine și Voorhoof s'au evidențiat mai mult.

Cele două extreme Douwer și Buyle au fost slabe.

Elvețianul Wüttrich — arbitrul — a favorizat oarecum pe gazde.



ITALIA—NORVEGIA (2-1). Atacantul norvegian Brynyldsen trage... alături. Portarul italian Olivieri se pregătește să plonjeze